

JCT ATESSTE



Hi-fi Câbles JCT Supply One

Fiche technique

Origine : France
Prix 1 m : 335 euros
1,5 m : 478 euros
Fabricant :
Hi-Fi Câbles et Cie
www.hifi-cables.com
info@hificables.fr

Après le câble JCT Speaker One qui avait fait forte impression dans le n° 230, au tour du dernier de la gamme ultime de Hifi-Câbles et Compagnie d'être ausculté : le câble secteur Supply One. Autant ne pas faire durer le suspense, il est de la même trempe que ses frères, se révélant être une liaison exceptionnelle entre le secteur et vos appareils. Jean-Claude Tornior nous a encore concocté une recette dont il a le secret après ses infatigables recherches pour rendre ses câbles toujours meilleurs. Le JCT Supply One est d'abord le premier câble secteur à utiliser des conducteurs dits apériodiques. La propagation des électrons en alternatif dans un câble est loin d'être un long fleuve tranquille, mais plutôt du genre anarchique. Pourtant, selon la constitution et l'arrangement des brins agencés selon 12 modes, qui ont nécessité 4 prototypes, ils suivent après un certain rodage des lignes de force, favorisant la transmission du courant. Il est aussi construit selon la géométrie à capacité linéique répartie, constitué d'un blindage avec conducteur de terre configuré en forme de 8 pour entourer les deux pôles actifs, créant un filtrage doux dont les valeurs capacitives ne résonnent pas avec les primaires des transformateurs d'alimentation. Enfin le fameux écran en mumétal/permalloy de la série One, non relié au blindage, parfait l'immunité du câble face aux ondes électromagnétiques en agissant à toutes les fréquences. Le Supply One est muni de classiques fiches secteur en polypropylène blanc. Le résultat est juste bluffant sur tout type d'appareil, et immédiatement audible : si vous ne le croyez pas, demandez un prêt sous caution à Hifi-Câble. Il est étonnant de retrouver toutes les qualités de la série JCT One, à savoir une immense dynamique tout en conservant une extrême douceur, de la fluidité, une aération naturelle dans les fréquences supérieures incroyable. L'image est aussi holographique, ne laissant échapper aucun détail, les silences sont mieux ressentis et les musiciens prennent corps dans un réalisme saisissant. Une réussite incontestable à un prix contenu, par une volonté de ne pas en faire un produit trop cher. À noter sur le site Hifi-Câbles les remarquables pages Technologie & Conseils, sur l'intérêt du vrai PTFE ou le sens de la prise secteur, afin de connecter au mieux votre Supply One.

Bruno Castelluzzo

