

TEST

**iHi & Super-Ultimate USB**

# HIFI CABLES & CIE

PAR LAURENT THORIN

*Artisan français du câble haute définition, le constructeur Hi-Fi Câbles & cie nous propose en cette rentrée deux nouveautés marquantes. La première est un cordon USB haut de gamme à un prix qui reste raisonnable. La seconde est une déclinaison de son modèle de modulation haut de gamme, légèrement moins chère, mais toujours éminemment musicale !*

**H**i-Fi Câbles & cie développe des produits techniques, pertinents, et construits par un partenaire industriel français passé maître dans la technologie de pointe. Certes, la présentation est basique et sans fioriture, mais la qualité de fabrication est inattaquable, tout comme la connectique. Hi-Fi Câbles & cie fait aujourd'hui clairement partie du paysage audiophile français. Qui n'a pas utilisé un Maxtrans à un moment ou à un autre ? Aujourd'hui, l'USB est une vente en forte croissance, surtout depuis que tous les DAC de la planète proposent un port de type B pour accueillir le flux émanant de votre ordinateur. Les cordons USB sont donc une belle vente, et l'on voit fleurir des modèles jusqu'à 1 500 €. Avec son Ultimate-USB, HFC & cie s'en sort très bien, car son rapport qualité/prix est très favorable. Mais l'idée a germé de faire encore mieux pour pas beaucoup plus cher.

Le Super Ultimate-USB reprend à son compte le double blindage mu-métal de son cadet, qui protège les signaux de toute interférence électromagnétique. Mais il y ajoute un blindage supplémentaire constitué de deux rubans de mu-métal torsadés en sens inverse, qui créent ainsi une zone d'immunité dans laquelle les signaux numériques peuvent circuler sans subir de champ magnétique.

Les conducteurs de bus en cuivre argenté sont isolés dans des « tuyaux » à cavités en PTFE pour une transmission parfaite des signaux numériques avec un strict respect de leurs fronts de montée et de descente, d'où une parfaite synchronisation des horloges sans correction de « jitter ». Ils sont blindés séparément. Et grâce au PTFE, les conducteurs sont très rapprochés pour une parfaite cohérence en phase. Le iHi est né d'une expérience qui a bien tourné. Il a été conçu à la base comme une déclinaison « abordable » du Maat. Pour cela, HFC & cie a

opté pour une configuration asymétrique des conducteurs « chaud et froid » qui se trouvent ainsi placés en série avec des qualités différentes mais complémentaires. La gaine est aussi réalisée pour la première fois en polyuréthane, un matériau aux propriétés amortissantes. Le iHi possède une haute immunité anti-magnétique grâce à une double tresse en cuivre enserrant un double blindage anti-magnétique en mu-métal. Ce blindage repousse à plus de 50 à 100 dB l'immunité aux parasites extérieurs par rapport aux blindages conventionnels.

## LE SON

Par rapport à l'Ultimate-USB, le Super Ultimate-USB déploie un spectre plus large aux deux extrémités. Le grave est plus convaincant dans sa manière de descendre, avec davantage de plénitude et d'énergie. L'aigu gagne en aération et en ouverture. Il est moins « brillant », mais plus « scintillant ». Par conséquent, l'écoute offre plus de relief, une sensation de matière accrue, et une meilleure aération. Le iHi n'a rien d'une version édulcorée du Maat. C'est un câble qui a sa propre personnalité, et dont la légitimité est indiscutable. Écouté juste après son aîné, il semble plus sage, moins bodybuildé dans le bas du spectre, moins énergétique également. Il propose en effet un équilibre extrêmement linéaire du grave à l'aigu, sans aucune bosse, ni le moindre creux. Il nous a offert une très belle prestation entre un préampli phono et un amplificateur intégré en conférant au message toute sa minéralité, et une capacité dynamique authentique, non bridée. Assurément, avec ces deux nouveautés, HFC & cie aborde la rentrée en fanfare ! ■

iHi : 665 € en 2 x 0,75 m  
Super Ultimate-USB  
1 m : 290 €