

Hifi Câbles Astarte Modulation



Toujours fidèle à sa ligne de conduite de proposer des câbles de modulation, HP, secteur apportant au "plus juste prix" dans leurs catégories un apport indéniable en musicalité, l'infatigable Jean-Claude Tornior propose avec l'Astarte, un câble modulation offrant un subtil équilibre entre linéarité, transparence, définition à un prix ultra compétitif.

La réalisation de ce câble lui a demandé beaucoup de prototypes de configuration spécifique pour, après écoutes critiques attentives rigoureuses et mesures, bien situer son immunité contre les champs électromagnétiques, déterminer le meilleur compromis pour s'adapter aux différents caractères des électroniques entre elles. Pas mal de remise en cause, de doutes, de contre avis, de prises d'avis ont fini par un choix définitif de configuration spécifique des conducteurs multibrins en cuivre anodisé argent filés à température constante.

Ecoute.

Avant toute chose, il faut se remettre à l'esprit le prix d'une paire de câbles de modulation Hifi Câbles Astarte, 296 € en 75 cm pour mieux saisir toute l'opportunité d'accéder à une liaison vraiment remarquable sur de nombreux paramètres subjectifs sans pour autant se ruiner définitivement. En effet, par delà l'analyse en "rondelles" du caractère de l'Astarte, ce que l'on retient instantanément réside dans la beauté de restitution générale, sans aucune agressivité ou effet congestionné, avec un sens du détachement, de l'articulation entre les notes, vraiment remarquables, que ce soit avec des amplis à tubes ou à transistors. Même dans le très haut de gamme de câbles coûtant parfois le prix d'une petite automobile, il est difficile de retrouver une aussi grande harmonie entre justesse des timbres, capacité dynamique, pouvoir de séparation des informations les unes des autres, sans effet de projection, de mise en avant de certains secteurs de fréquences. L'Astarte possède ce côté magique, comme dans la réalité, d'être défini sans devenir agressif dans le haut-médium aigu. Au contraire, la douceur règne sur la restitution des voix tout en conservant le grain propre aux tessitures masculines aussi bien des basses, ténors, contre-ténors que celles féminines, mezzos, sopranos. De plus avec l'Astarte, là où statistiquement on trouve le maximum d'énergie musicale (entre 100 Hz et 2 kHz) il se comporte avec une capacité dynamique qui défie l'entendement, mais sans brutalité, avec ce pouvoir de séparer les timbres très proches dans leurs structures harmoniques.

Au sujet de la focalisation, ce câble d'un prix qui reste raisonnable, n'introduit pas de problème de phase, les solistes restent en place au centre, entre les enceintes. Ils sont parfaitement détournés, se détachant des formations orchestrales. Même sur les passages complexes, tels que des chœurs, l'image reste large avec une analyse précise des voix féminines et masculines, sans confusion instantanée sur les crêtes de modulation. La restitution est propre,

sans tomber dans l'ennui ou un côté trop mat, mais en aucun cas vulgaire ou trop brillante pour être vraie.

Véritablement, à ce prix, à conseiller sans réserve, l'Astarte bouscule en tant que câble de modulation bien des hiérarchies supérieures en prix et qui n'ont pas cette somptueuse harmonie naturelle qui procure ce caractère totalement évident sur tous les genres musicaux et en liaison aussi bien avec des électroniques à tubes ou à transistors, tout en gardant leurs propres personnalités. Rapport agrément d'écoute/prix remarquable.

Fiche Produit : Câble de modulation

Conducteurs : 14 brins/0,32mm/section totale 1,12 mm², cuivre OFC anodisé argent, filés à température constante. Blindage intégral aluminium avec drain plus Mumétal Structure symétrique des deux groupes de conducteurs Très faible résistance, inférieure à 0,1 Ohm Très faible capacité entre conducteurs, inférieure à 150 pF pour 1 m

Prix indicatifs (la paire) :

0,50 m : 236 €

0,75 m : 296 €

1 m : 357 €

www.hificables.fr

